

运动汇



扫一扫添加新民体育微信公众账号

本报体育部主编 | 总第 50 期 | 2014 年 5 月 11 日 星期日 首席编辑: 蒋家凤 视觉设计: 叶 聆 编辑邮箱: xmytb@xmwb.com.cn



临唐朝褚遂良房梁公碑 张建平书



熔古今铸 邱丕相在书写



快乐精彩 与岁月无关

夏双喜、张建平 的退休生活 上海体院二教授邱丕相、

本报记者 华心怡

刀光剑影,南拳北腿,当十八般武艺遇上文房四宝,是别一派空灵飞动,神采飞扬。

推开上海体育学院书画协会画室,墨香涌动,琴音绕梁,满目古韵流转。邱丕相、夏双喜、张建平三位已经退休的老教授,在自己的世外桃源中舞文弄墨,乐享生活。他们,是武生,也是文人。壮士拔剑的豪美,跃然纸上,便成了铁画银钩书万古,春秋雅诗一毫藏。

独乐乐,不如众乐乐,先生们更是开堂授课,与老朋友们一同分享这起承转合的风骨。夕阳里,他们书画同样火红的人生精彩。



邱丕相(中)、夏双喜(左)、张建平在画室里品茶 本版图片均为季陆生摄

【墨痴】卖字赚得房钱

个是跆拳道出身,一个是乒乓球高手,他们尊称邱老为大哥。“之前就知道彼此都喜欢书画。后来有了这个机会和平台,聚到了一起。我们相同的特点,就是对中国传统文化艺术的痴迷。”邱老的父亲曾在吴佩孚的军部做文书,写得一手好字。家中兄弟姐妹也都耳濡目染。待到师从武术名家蔡龙云,更是体悟武术与书法融会贯通。“强调的都是精气神。书法,就是在宣纸上的武术。”夏双喜也是从小习武,后来作为柔道项目研究生留学日本。他早年参加上海中国画院山水画研修班学习时深得

著名画家陆一飞赏识,收其为入室弟子。而年龄最小的张建平十余岁便开始习练书法,研究字帖。“当年南京路上的每一个招牌我都仔细研究过。我对逛街没兴趣,就是看他们的字,边看边琢磨,能消磨大半天。”张建平的字功底深厚,遒劲郁勃,当年左焕琛副市长曾带着其墨宝访美,作为礼物送给旧金山市长。

对于书画,他们的痴迷不减当年。也时常,邱老会带着两位“小弟”操练八卦掌。亦静亦动,夏先生感叹:“退休后的生活似乎更忙碌,更充实了。”

【育人】字画是必修课

邱先生的弟子遍布全国各地,其中更有四十多个博士生。每次有学生在老家开武馆,都会前求一幅恩师的墨宝。邱先生爱草书,飞鸟蛟龙般的字幅,看上去气势磅礴,挂在各家“精武门”的门楣大堂,虎虎生威。“我上课的时候,都要求学生们去学点中国书画。武术与中国文化结合起来,才有生命,才会提高造诣。”“练拳、练字、练医”,邱先生要求弟子们文武并进,三艺兼备。

武术系的学生们,很多都会选修张建平的书法课。“写字,是可以写一辈子的。而且能够让别人

也爱上写字,让我最开心。”现为上海书法家协会会员的张先生,从事书法教育二十多年。即便退了休,他还在上海师范大学授课,同时也参与上海中小学书法教师培训。

夏双喜的工作室里,悬着“舍得堂”三个大字。他自封堂主,以艺会友。夏先生专研书画,兼修古琴与茶道。文约约的他,被称为书画界的武将。早在 1998 年夏先生便被国际柔道联盟授予国际 A 级裁判称号,多次参加世锦赛、亚运会的执裁。2008 年,他更是站上了北京奥运会的赛场。

【会友】老伙伴来相聚

工作室的摆架上,坐着一只精致的茶壶。上面有画有字,趣意别致。这是去年春天,三位先生一同去景德镇采风的纪念品。“一起去看看春天,踏踏青,画画写字,然后把字画烧在瓷器上,格外有意思。”直到现在,夏先生讲来也是兴致盎然。

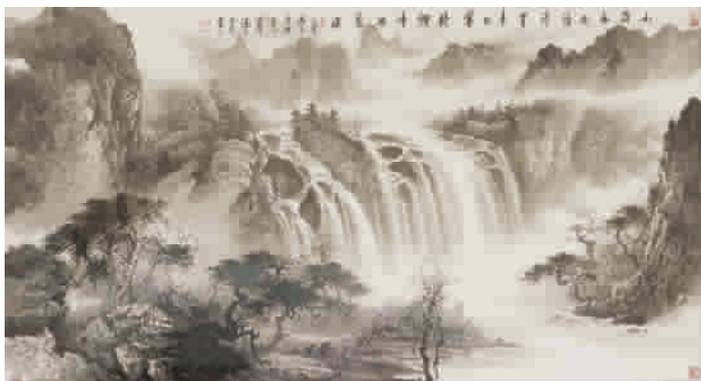
三位同道中人,隔三差五会搞些活动。这其中,有太极书画禅修班,还有免费向体院退休教师开放的书画班。老教授们的兴趣格外高涨,最长年的已经

84 岁,年轻的也都超过 60 岁。“老伙伴们在一起聊天,习字书画,感觉又年轻了起来。”最美不过夕阳红。小打小闹的工作室,如今还揽下了大任务。他们“承包”了上海体院的涉外礼物。每逢学校有来宾到访,会出外会客,先生们的字画总是最体面的文化“心意”。

习练字画的人多长寿,“入静”是现代难得的修为。“中国传统文化带来的快乐,是大快乐。”张建平说,这份快乐,与岁月无关。谁人留得春常在,唯有丹青花永香。在字画的世界里,老先生们永远年轻。人生的下半场,仍是无限好。



万水千山 夏双喜在作画



夏双喜画

